

**ЗАДАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА
РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

8 класс

I-Й УРОВЕНЬ (5 ЗАДАНИЙ, 30 БАЛЛОВ)

Задание 1.

Перед вами термины, которые были собраны в три группы, но нечаянно перепутались. Определите, какие это группы, дайте название каждой группе слов, сделайте исправления.

<i>дактиль</i>	<i>сравнение</i>	<i>аллегория</i>
<i>рассказ</i>	<i>ямб</i>	<i>басня</i>
<i>роман</i>	<i>анapest</i>	<i>баллада</i>
<i>хорей</i>	<i>метафора</i>	<i>поэма</i>
<i>эпитет</i>	<i>олицетворение</i>	<i>антитеза</i>
<i>гипербола</i>	<i>пословица</i>	<i>инверсия</i>

Критерии оценивания:

Всего – 12 баллов

Распределение по группам – 9 баллов (за каждый неправильный ответ снимается 0,5б.)

Названия групп – 3 балла (за каждое правильное название по 1 баллу)

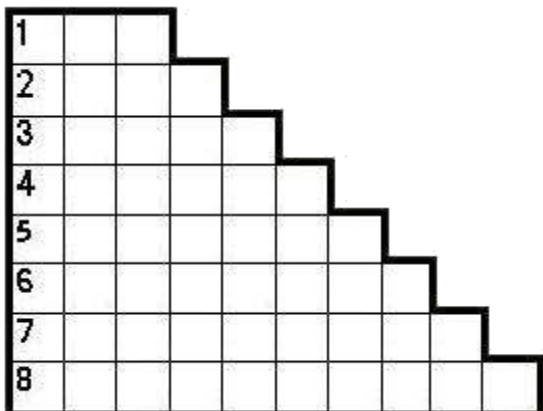
Задание 2.

Соотнесите жанровое определение с названиями произведений, приведенными ниже. Ответ запишите в виде пар цифра-буква так, чтобы цифры шли в порядке возрастания.

1	Летопись	А	«Кусака»
2	Былина	Б	«Перчатка»
3	Баллада	В	«Повесть временных лет»
4	Сказка	Г	«Каша из топора»
5	Рассказ	Д	«Садко»
6	Стихотворение	Е	«Зимнее утро»

Критерии оценивания: нет ошибок – 3 балла (за каждый правильный ответ по 0,5 б.)

Задание 3. Решите кроссворд. Ответы запишите по номерам заданий. Чертить кроссворд не надо.



1. Стихотворный размер.
2. Основная мысль художественного произведения.
3. Краткий иносказательный рассказ поучительного характера.
4. Разговор двух или нескольких лиц.
5. Краткий устный рассказ с остроумной концовкой.
6. Противопоставление образов, эпизодов, картин.
7. Художественное преувеличение.
8. Построение художественного произведения.

За каждый правильный ответ по 1 баллу. Всего – 8 баллов.

Задание 4. Проявите смекалку и узнайте героя по описанию.

По утверждениям некоторых исследователей, сказ о нем входил в славянский фольклор с I-III в. н.э. Он известен не только в России, а и далеко за ее пределами. Сюжет этой сказки имеет аналоги в сказках многих других народов. Согласно классификатору сюжетов Аарне-Томпсона, сказка относится к типу 2025 — «убежавший блин». С XIX века в мировой культуре самым распространенным «коллегой» сказочного героя можно назвать Пряничного (Имбирного) человечка из США. Дата появления нашего героя в печати – 1873 год.

Правильный ответ – 3 балла.

Задание 5. Кому принадлежат эти слова? Ответ запишите в виде пар цифра-буква без пробелов и каких-либо знаков препинания так, чтобы цифры шли в порядке возрастания. Например, 1а2в3г4б

1. Уж сколько лет всей деревней гайки отвинчиваем и хранил господь, а тут крушение... людей убил... Ежели б я рельсу унес или, положим, бревно поперек ейного пути положил, ну, тогда, пожалуй, своротило бы поезд, а то... тьфу! гайка!	а. Роланд
2. Чего вы, родные мои, чего вы, маленькие!.. Вы, должно быть, любите меня!.. Отчего я вам всем нужен?.. Обождите, не надо меня трогать, вы мне в глаза землей попали, я не вижу.	Б. Скотинин
3. Кого? За что? В день моего сговора! Я прошу тебя, сестрица, для такого праздника отложить наказание до завтра; а завтра, коль изволишь, я и сам охотно помогу.	в. Денис Григорьев
4. Как встарь, арабов без пощады бейте, Ведите рать на Сарагосу-крепость, Под нею стойте хоть до самой смерти, Но отомстите за послов злодею.	г. Ефим Дмитриевич

За каждый правильный ответ по 1 баллу. Всего – 4 балла.

II-Й УРОВЕНЬ. ВЫПОЛНИТЕ ЗАДАНИЯ (3 ЗАДАНИЯ - 30 БАЛЛОВ)

Задание 6. Ф.Д. Кривин – бывший учитель, журналист, поэт и писатель, автор смешных и грустных, ироничных и умных текстов. Прочитайте «полусказку» Ф.Д. Кривина «Гвоздик». Проанализируйте её, пользуясь следующими вопросами и заданиями, или придумайте свою

логику анализа текста. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

1. О чем данный текст?
2. Кому симпатизирует автор?
3. Какая философская мысль открывается читателю?
4. Почему Ф. Д. Кривин назвал свое произведение «полусказкой»?

ГВОЗДИК

Гвоздик высунулся из туфли, чтобы посмотреть, как поживает его Хозяин, и сразу услышал:

- Ой!

Гвоздик разволновался. Очевидно, у Хозяина какие-то неприятности? И Гвоздик высунулся еще больше.

- Ой! Ой! - вскрикнул хозяин, а потом снял туфлю и забил Гвоздик молотком.

«Что-то он от меня скрывает! - подумал Гвоздик. - Но ничего, я все-таки узнаю, в чем здесь дело!» И он высунулся снова.

Хозяин рассердился, взял клещи и вытащил Гвоздик из туфли. Лежа в чулане среди ненужных вещей, Гвоздик думал:

«Гордый человек! Не хочет, чтобы другие видели, как ему тяжело живется!»

Максимально 15 баллов.

а) Понимание задачи. Умение формулировать тему и раскрывать основную мысль текста.

Максимально 5 баллов.

б) Оригинальность сочинения, богатство творческого воображения.

Максимально 5 баллов.

в) Разнообразие и грамотность речи

Максимально 5 баллов.

Задание 7. Прочитайте стихотворение Новеллы Матвеевой «Кораблик»:

Жил кораблик, весёлый и стройный, Над
волнами, как сокол, парил.
Сам себя, говорят, он построил. Сам
себя, говорят, смастерил.
Сам смолою себя пропитал,
Сам оделся и в дуб, и в металл, Сам
повёл себя в рейс -
Сам свой лоцман,
Сам свой боцман,
Матрос,
Капитан.
Шёл кораблик, шумел парусами, Не
боялся нигде ничего.
И вулканы седыми бровями
Поводили при виде его.

Шёл кораблик по летним морям,
Корчил рожи последним царям, Все
ли страны в цвету,
Всё ль на месте -
Всё записывал, всё проверял.
Раз пятнадцать, раз двадцать за суткиС ним
встречались другие суда:
Постоят, посудачат минутку И
опять побегут кто - куда.
Шёл кораблик, о чём-то мечтал, Всё,
что видел, на мачты мотал, Делал
выводы сам -
Сам свой лоцман,
Сам свой боцман,
Матрос,
Капитан.

Стихотворение «построено» на использовании олицетворения. Какие детали помогают увидеть кораблик в «человеческом обличье»? Какие слова «очеловечивают» кораблик? Найдите примеры олицетворения в стихотворении. Кого напоминают герои, которых коснулось олицетворение? С какой целью автор использует этот литературный приём? Дайте ответы на эти вопросы в виде связного текста.

Критерии оценивания

Соответствие ответа заданию, привлечение текста произведения для аргументации, примеры олицетворения в стихотворении - 5 баллов;
логичность и соблюдение речевых норм - 5 баллов.
Максимальное количество баллов – 10 баллов.

Задание 8. Прочитайте отрывок из стихотворения.

И многие годы неслышно прошли;
Но странник усталый из чуждой земли
Пылающей грудью ко влаге студеной
Еще не склонялся под кущей зеленой,
И стали уж сохнуть от знойных лучей
Роскошные листья и звучный ручей.

Дайте ответы на вопросы.

1. Кто автор поэтических строк? (1 балл)
 2. Вспомните название произведения (1 балл)
 3. Определите вид рифмовки (1 балл)
 4. Определите стихотворный размер (2 балла)
- Всего – 5 баллов.

III-Й УРОВЕНЬ. ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (1 ЗАДАНИЕ – 30 БАЛЛОВ)

Задание 9. Выберите одну из трёх предложенных тем и напишите сочинение объёмом не менее 150 слов.

1. Смешны или грустны рассказы А.П. Чехова?
2. Достоин жалости или восхищения? (по рассказу А.П. Платонова "Юшка")
3. Опасен или смешон Митрофан? (по комедии Фонвизина «Недоросль»)

Содержание творческой работы		
Соответствие теме, стилю, жанру	Работа соответствует предложенной теме, выбранному стилю и жанру	3
Композиционная оформленность	Работа характеризуется композиционной оформленностью: наличием вступления, основной части и заключения. Работа характеризуется композиционной стройностью, логичностью, ясностью изложения	3
Полнота раскрытия	Работа характеризуется полнотой раскрытия темы: вводится 3-4 микротемы, используется 2-3 примера из художественной литературы	4
Максимальное количество баллов за содержание		10
Речевое оформление творческой работы		
Смысловая цельность, речевая связность, последовательность изложения	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью, последовательностью изложения, отсутствием логических ошибок, правильным абзачным членением текста	3
Точность и выразительность речи	Работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи	2
Максимальное количество баллов за речевое оформление		5
За содержание работы		15
Грамотность		
Соблюдение орфографических норм	В работе нет орфографических ошибок	6
Соблюдение пунктуационных норм	В работе нет пунктуационных ошибок	4
Соблюдение языковых норм	В работе нет грамматических ошибок	3
Соблюдение речевых норм	В работе нет ошибок в речи	2
Максимальное количество баллов за грамотность		15
Максимальное количество баллов за творческую работу		30

Всего – 90 баллов

